

Guatemala, 31 de julio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-560-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

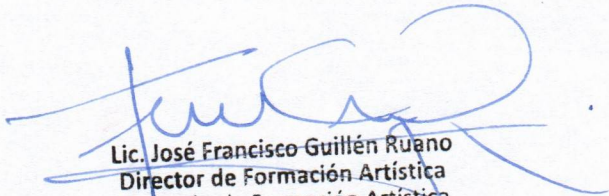
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Roberto Carlos Saquil Palma

F:



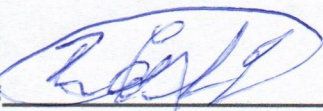
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio y departamento de Guatemala.

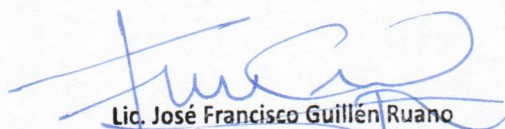
Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental de cuerda correspondiente al mes de julio del 2025.

F:



Roberto Carlos Saquil Palma

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica instrumental de cuerda

Planificación del Curso de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	-Reconoce los elementos de la lectura musical	-Identifica los elementos de la lectura musical fase VII	A) Capacitación en lectura musical fase VII	-Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase VII, utilizando figuras musicales, corcheas, semicorcheas y fusas	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Interpreta el tema "Rey Quiche", utilizando el instrumento musical.	-Ejecuta el tema "Rey Quiche", utilizando el instrumento musical.	B) Estudio del tema "Rey Quiche"	-Realizará la práctica del tema "Rey Quiche", utilizando el instrumento musical	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	-Interpreta el Estudio de la melodía "Hace Mucho, Mucho Tiempo", del método Suzuki, utilizando el instrumento musical	-Ejecuta el Estudio de la melodía "Hace Mucho, Mucho Tiempo", del método Suzuki, utilizando el instrumento musical	C) Estudio de la melodía "Hace Mucho, Mucho Tiempo", del método Suzuki	-Realizará el Estudio de la melodía "Hace Mucho, Mucho Tiempo", del método Suzuki, utilizando el instrumento musical	
	-Interpreta el Estudio de melodías para ensamble, utilizando el instrumento musical	-Ejecuta el Estudio de melodías para ensamble, utilizando el instrumento musical	D) Estudio de melodías para ensamble	-Realizará el Estudio de melodías para ensamble, utilizando el instrumento musical	